

гастролировал по стране. Развивал собственный жанр песни-новеллы с кратким, но законченным сюжетом. В 1910-е сотрудничал с разными антрепренёрами (Леонидовой, Варягиным, Галантером, Гроссбаумом). В конце 1917 выехал на гастроли по южным городам России, где провёл почти два года, выступая в Одессе, Ростове, Екатеринославе, на Кавказе и в Крыму. В 1919 уехал в Киев, оттуда перебрался в Харьков, затем оказался в Одессе, затем — в Севастополе. Из Севастополя в ноябре 1920 на пароходе «Великий князь Александр Михайлович» вместе с остатками армии барона Врангеля переправился в Константинополь, где начал снова давать концерты — в основном, в клубах «Стелла» и «Чёрная роза». В 1921 уехал в Румынию, где выступал в дешёвых ночных клубах и много гастролировал по Бессарабии перед русскоязычным населением. Был обвинён в шпионаже в пользу СССР и выслан в Бухарест. В 1923 переехал в Польшу, затем — в Германию. В 1925 переехал во Францию, где продолжил активную концертную деятельность. В 1933 отправился по ангажементу в Ливан и Палестину. Дал концерты (в Бейруте, Яффе, Тель-Авиве, Хайфе, Иерусалиме). Осенью 1934 на пароходе «Лафайет» отплывает в Америку. В тридцатые годы впервые стал использовать в своих песнях стихи советских поэтов. В 1935 выехал в Маньчжоу-го. Жил в Харбине, Шанхае. Печатался в шанхайской советской газете «Новая жизнь». В ноябре 1943 вернулся в СССР, жил в Москве. Гастролировал на фронте, исполнял патриотические песни как советских авторов, так и собственного сочинения («О нас и о родине», «Наше горе», «В снегах России», «Иная песня», «Китеж»), в 1945 написал песню «Он», посвящённую Сталину. В дуэте с пианистом М. Брехесом за 14 лет дал более двух тысяч концертов, проехав по всей стране, выступая не только в театрах и концертных залах, но на заводах, в шахтах, госпиталях и детских домах. В июне 1955 выступал в Магнитогорске, Челябинске, Копейске. Снимался в кино: «Обрыв» (1913) — кадет; «Медовый месяц» (1915) — художник; «Чем люди живы» (1916) — ангел; «Жизнь начинается завтра» (1917) — Леонид Басманов; «Тайны Востока» (киностудия «УФА», Германия) (1928) — визирь; «Конец мира» (*La fin de monde*) (1930) — эпизод; «Заговор обречённых» (1950) — кардинал Бирнч; «Великий воин Албании Скандербег» (1953) — дож Венеции; «Анна на шее» (1954) — князь; «Пламя гнева» (1955) — Пан Беневский / католический прелат; «Кровавый рассвет» (1956) — пан Савченко; другие фильмы. *Соч.:* Четверть века без Родины. Страницы минувшего. Киев, 1989.

ВЕРТОГРАДОВ Андрей Аркадьевич (03.04.1946, Москва — 31.05.2009, там же), актёр театра и кино, артист эстрадного жанра, исполнитель песен и музыкальных пародий, заслуженный артист Российской Федерации (1992). Учился на переводческом факультете института иностранных языков (1963—1965). В 1969 окончил

Всесоюзный государственный институт кинематографии (мастерская Б. Бибикова и О. Пыжовой). В 1963—1965 певец Мосэстрады, с 1969 актёр Театра-студии киноактёра. Выступал в концертах с музыкальными пародиями на популярных артистов и музыкантов: Магомаева, Френкеля, Эдиту Пьеху и других. Работы в кино: «Журналист» (1967) — переводчик; «Далеко на западе» (1969) — лейтенант Жервиль; «Красная палатка» (1969) — радист «Читта ди Милано»; «Судьба резидента» (1970) — Владимир Борков; «Земля, до востребования» (1972) — Баронтини; «От зари до зари» (1975) — Анатолий; «Честное волшебное» (1976) — Людоед; «Люблю. Жду. Лена» (1983) — Митя Соснов; «Иван Бабушкин» (1985) — Эберле; «Обвиняется свадьба» (1986) — гость, певец-пародист; «Ёлки-палки» (1988) — милиционер; «Сны» (1993) — председательствующий министр; другие фильмы. В ноябре 1983 выступал в Челябинске (театрализованное представление «Мы из кино»).



А. А. Вертоградов

ВЕСЕЛОВ Александр Иванович (22.06.1958), хоккеист (нападающий). В 1977—1982 и 1986—1988 выступал за ХК «Динамо» (Рига), в 1981—1985 — за «Ижсталь» (Ижевск). Выступал за ЦСКА в 1985/86. Провел 18 матчей, 5 шайб, 2 передачи. 24.10.85 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы. В том же сезоне принял участие во всех шести матчах заокеанского турне ЦСКА по Северной Америке, набрал 3 (2 + 1) очка.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ВЕСЕЛОВ Георгий Петрович (1929 — дата смерти не установлена), государственный деятель. В 1953 окончил историко-филологический факультет Псковского государственного педагогического института им. С. М. Кирова (1953). Работал 1-м секретарем Псковского горкома ВЛКСМ. С 15.01.1981 по 26.07.1988 министр просвещения РСФСР. В середине 1980-х ввел вариативное обучение, поддержал опыт учебно-воспитательных комплексов, утвердил преподавание мировой художественной литературы. 15—16 октября 1985 в Челябинске провел Всероссийское координационное совещание на тему «О работе органов народного образования, педагогических коллективов школ и базовых предприятий РСФСР по коренному улучшению трудового воспитания и профориентации учащихся».



Г. П. Веселов