

маркиза де Курси; 1945 — «Бронзовый бюст» И. Н. Ковнера — Матрена Удалая; 1945 — «Девичий переполох» Ю. С. Милютина — Матвеевна; 1955 — «Марк Береговик» К. А. Кацман — барыня Колтовская; «Сильва» И. Кальмана — Сильва; другие спектакли. В августе 1950 выступала в Челябинске. Лауреат Всесоюзного фестиваля драматических и музыкальных театров, ансамблей и хоров (1957). Награждена орденами Ленина (1953), Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1946).
Соч.: Спасибо, память. Свердловск, 2003.

ВИННИЦКИЙ Александр Емельянович (1952, Ялта), скрипач, заслуженный артист РСФСР (1989), народный артист России (2006). Обучался в Одессе в Средней специальной музыкальной школе им. Столярского в классе Л. В. Мордковича. С 1969 учился в Московской консерватории в классе Д. Ойстраха. Затем заниматься в аспирантуре в классе В. Климова, а позже стал его ассистентом и работал с ним в течение 10 лет. В 1972 победитель

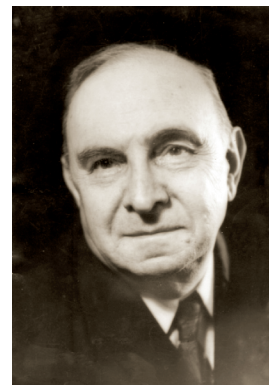


А. Е. Винницкий

Всесоюзного конкурса в Ереване. В 1978 получил III премию и специальный приз на Международном конкурсе им. Чайковского, а в 1984 победил на Международном конкурсе им. Виотти в Италии. В октябре 1981 выступал в Челябинске. Выступал как солист с государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Московским академическим камерным оркестром «Musica Viva», Государственным академическим симфоническим оркестром, симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, оркестром Филармонии Варшавы, Китайским национальным оркестром, Национальным оркестром Кореи, камерным оркестром Музыкальной академии Турку, Казанским государственным камерным оркестром «La Primavera», Камерным оркестром Московской консерватории и другими. Постоянный участник международных музыкальных фестивалей, в том числе «Tugun Musiikiyuhla» (Финляндия), «Ost-West Musikfest» в г. Санкт-Пельтен (Австрия), «Internationale Kammermusik Akademie» в г. Гегенбах (Германия), «La Roche d'Huy» (Франция), «Hida Takayama Music Festival» (Япония), «Золотые скрипки Одессы» (Украина), «Keshet Eilon» (Израиль), в городах Доль (Франция), Портогруаро (Италия). Профессор Московской консерватории, Академии Яна Сибелиуса в Хельсинки, Музыкальной академии Турку, Музыкальной академии во Фьезоле (Италия). Награжден орденом Дружбы.

ВИТАЛЬЕВ Виктор Львович (Эдлин) (24(11).02.1906 — 13.02.1977, Горький), русский советский режиссёр, заслуженный деятель ис-

кусств РСФСР (1957). В 1931 окончил техникум сценических искусств в Ленинграде. В том же году начал творческую деятельность как режиссёр ленинградского «Красного театра». Затем работал в Пскове, Красноярске, Ворошиловграде. В 1944—1948 главный режиссёр Таджикского драмтеатра им. Лахути (г. Сталинабад). С 1948 главный режиссёр Горьковского ТЮЗа им. Н. К. Крупской. Член КПСС с 1957. Театральные работы: «Как закалялась сталь» по Н. Островскому (1948); «Ромео и Джульетта» Шекспира (1951); «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова (1957); «В людях» по М. Горькому (1957); «Город на заре» А. Арбузова (1958); «В поисках радости» В. Розова (1958). В сентябре 1953 выступал в Челябинске.



В. А. Витальев

Лит.: Встреча артистов Горьковского театра со зрителями // ЧР. 1953. 16 сент.

ВЛАДИМИРСКАЯ Татьяна Львовна, кандидат исторических наук (1980), исполнитель авторских песен, вдова С. Н. Владимирского. Старший научный сотрудник Института Латинской Америки Российской Академии наук (с 1971). Окончила аспирантуру Института Латинской Америки РАН. В 1973 в Институте Латинской Америки АН СССР создала музыкальный ансамбль. В течение многих лет вместе с С. Владимирским руководила народным (с 1993) ансамблем «Гренада» (ансамбль политпесни ЦК ВЛКСМ). В мае 1981 была почетным гостем IX областного фестиваля патриотической песни («Ильменского»). В 1998 создала клуб «Открытие мира», в котором за прошедшие годы сотни студентов московских вузов познакомились с политической жизнью, историей и культурой народов мира. Автор более 100 публикаций. Награждена орденами «Бернардо О'Хиггинс» (Чили) и «Ф. де Миранда» (2008, 2009; Венесуэла).



Т. Л. Владимирская

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

ВЛАДИМИРСКИЙ Сергей Николаевич (08.02.1951, Москва — 03.04.2006, там же), российский мультиинструменталист, филолог, преподаватель, исследователь, композитор, певец, художник, коллекционер музыкальных инструментов, заслуженный работник культуры Российской Федерации (1998). Учился на филологическом факультете Московского педагогического института им. Н. К. Крупской. Участвовал