

Театра на Малой Бронной, где служил 25 лет. В июне 1981 выступал в Челябинске. В 1986 перешёл в театр им. В. Маяковского. В июне 1986 выступал в Челябинске. С 1984 преподавал в театральном училище им. Б. В. Шукина. Награжден орденом Дружбы народов (1982). Снимался в кино: «Это было в разведке» (1968) — подполковник; «Расплата» (1970) — отчим Кати; «Семнадцать мгновений весны» (1973) — Эрвин Кин; «Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1975) — Леонид Иванович Никандров; «Женщина, которая поёт» (1978) — Андрей, поэт; другие фильмы.

Лит.: Театральный день на заводе / Е. Черкасова // ЧР. 1981. 21 июня; В цехах тракторного / В. Басков // ВЧ. 1981. 23 июня; В гостях — театр Москвы // ВЧ. 1986. 14 июня.



Н. Н. Волков

ВОЛОДИН Александр Сергеевич (05.10.1955, Пермь — 2004, там же), актер театра. В 1977 окончил Московское театральное училище им. Щепкина. В 1977—1981 — артист Рижского театра юного зрителя. В 1981—2004 артист и режиссёр Пермского академического театра драмы. В июле 1986 выступал в Челябинске. В 1995—2000 председатель Пермского отделения СТД (ВТО).

Лит.: Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевашина // ВЧ. 1986. 11 июля.; Двое и качели над пропастью / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 18 июля.



А. С. Володин

ВОЛОДИНА Маргарита Владимировна (26.01.1938, Ленинград), советская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1973). Занималась в драмкружке Дома кино под руководством М. Г. Дубровина и кружке художественного слова Ленинградского Дворца пионеров. В 1959 окончила Школу-студию МХАТ в Москве (курс В. К. Монокова), с 1959 по 1961 была актрисой театров «Современник» и Советской Армии, с 1961 по 1993 работала в Театр-студии киноактёра. Снималась в кино: «Огненные вёрсты» (1957) (режиссер С. Самсонов) — Катерина Гавриловна; «Бессонная ночь» (1960) (режиссер И. Аннен-



М. В. Володина

ский) — Нина Полонская; «Оптимистическая трагедия» (1963) (режиссер С. Самсонов) — комиссар; «Три сестры» (1964) (режиссер С. Самсонов) — Маша; «Каждый вечер в одиннадцать» (1969) (режиссер С. Самсонов) — Люда; «Последняя жертва» (1975) (режиссер П. Тодоровский) — Юлия Павловна Тугина; «Поздняя встреча» (1979) (режиссер В. Шредель) — Гущина; другие фильмы. В мае 1984 выступала в Челябинске. Автор воспоминаний «Исповедь актрисы». С 1994 живёт в Париже.

ВОЛЧЕК Галина Борисовна (19.12.1933, Москва — 26.12.2019, там же), советская и российская актриса театра и кино, театральная режиссёр, педагог, Герой Труда Российской Федерации (2017), народная артистка РСФСР (1979), СССР (1989), лауреат Государственной премии СССР (1967), премии Президента Российской Федерации (2002). В 1955 окончила Школу-студию им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького (курс А. М. Карева).



Г. Б. Волчек

С 1956 в Студии молодых актёров, которая спустя некоторое время получила название театр-студия «Современник». С 1972 — главный режиссёр театра «Современник», с 1989 — его художественный руководитель. В июне 1979 представляла театр в Челябинске. Театральные постановки: 1962 — «Двое на качелях» У. Гибсона; 1964 — «В день свадьбы» В. С. Розова (совместно с О. Н. Ефремовым); 1967 — «Большевики» М. Ф. Шатрова (совместно с О. Н. Ефремовым); 1969 — «Принцесса и дровосек» М. И. Микаэлян (совместно с О. И. Далем); 1973 — «Погода на завтра» М. Ф. Шатрова (совместно с И. Л. Райхельгаузом, В. В. Фокиным); 1975 — «Эшелон» М. М. Рощина; 1977 — «Обратная связь» А. И. Гельмана; 1988 — «Плаха» по Ч. Т. Айтматову; 1990 — «Мурлин Мурло» Н. В. Коляды; 1994 — «Пигмалион» Б. Шоу; 2018 — «Двое на качелях» У. Гибсона; другие спектакли. Снималась в кино: «Дон Кихот» (1957) — Мариторнес; «Грешный ангел» (1962) — Афродита; «Берегись автомобиля» (1966) — покупательница магнитофона; «Король Лир» (1970) — Регана; «Про Красную Шапочку» (1977) — Волчица; — «Таинственная страсть» (2015) — режиссёр; другие фильмы. Режиссёрские работы в кино: 1970 — «Обыкновенная история» (фильм-спектакль); 1988 — «Эшелон» (фильм-спектакль); 2008 — «Крутой маршрут» (фильм-спектакль); другие фильмы. Депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ второго созыва, была членом Комитета по культуре (до 1999). Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1976), Дружбы народов (1993), «За заслуги