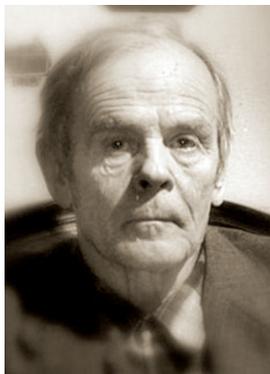


в Белорусской филармонии. Репертуар: эстрадные и военно-патриотические песни, оперные арии, старинные романсы. Гастролировал по Советскому Союзу и выступал во многих странах мира — на всех континентах. В сентябре в сопровождении ВИА «Тоника» выступал в Челябинске. После 1991 выступал практически только в Белоруссии, сотрудничая с Госрадио и Белорусской государственной филармонией. Работал художественным руководителем государственного объединения «Белконцерт». Лауреат (в номинации «Лучшая советская песня») Первого всесоюзного конкурса на лучшую советскую песню и на лучшее исполнение песни (1966, Москва). Лауреат международного конкурса «Золотой Орфей» (1967, Болгария). Награждён медалью Франциска Скорины (1999).

ВЫРЖИКОВСКИЙ Эдвард Яковлевич (18.04.1928, Иркутск — 30.04.2008, Санкт-Петербург), российский советский живописец, заслуженный художник Российской Федерации (2001), член Санкт-Петербургского Союза художников (1957; до 1992 — Ленинградской организации Союза художников РСФСР). В 1948 окончил в Ленинграде среднюю художественную школу при Академии художеств СССР. В том же году поступил на отделение живописи Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, учился у П. Белоусова, А. Зайцева. В 1954 окончил институт по мастерской профессора Б. Иогансона с присвоением квалификации художника живописи. Дипломная работа — картина «В обеденный перерыв». Участвовал в выставках с 1952 (в 1984 — персональная выставка в Челябинске), экспонируя свои работы вместе с произведениями ведущих мастеров изобразительного искусства Ленинграда. Писал жанровые картины, пейзажи, портреты, натюрморты. Среди произведений, созданных художником, картины «Фонтанка» (1952), «Осенний день» (1954), «Последняя сирень» (1955), «Май», «Купавы» (обе 1956), «Исаакиевская площадь», «Весна в деревне», «Старый Волочѣк», «Ручей» (все 1957), «Начало мая», «Подмосковье», «Зимний Волочѣк» (все 1958), «Древний Псков», «Весенний дождик», «Вышний Волочѣк» (все 1959), «Зима в Изборске», «Псковский мотив» (обе 1960), «Каток», «Начало зимы. Торжок», «На окраине», «Заводской стадион» (все 1961), «Ростов. Кремль», «Псков. Кремль» (обе 1962), «Март», «Весной», «Суздаль. Выпал снег», «Загорск. Зима» (все 1964), «Весна в Торжке», «Ручей», «Торжок. Кремль» (все 1965), «Москва. Кремлёвские соборы», «Тригорское. Верхний пруд», «Савкино. Весенний день» (все 1969), «Ленинград. На Неве», «Весна на Волге. Тутаев»



Э. Я. Выржиковский

(обе 1975), «Под Волоколамском» (1977), «Пасмурный день», «Тутаев. На древнем городище» (обе 1978), «Ярославль», «Москва. Кремль», «На Волге. Май» (все 1980), «Зимой в Романово-Борисоглебске» (1996) и другие. В 1989—1992 его работы с успехом были представлены на выставках и аукционах русской живописи L'Escole de Leningrad во Франции. Его произведения находятся в музеях и частных собраниях в России, Франции, Японии, Великобритании, Финляндии и других странах.

Лит.: Связующая нить / Л. Сабельфельд // ВЧ. 1984. 10 авг.

ВЫСОЦКАЯ Любовь Семеновна (07.12.1920), актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1967). В июне 1941 окончила Одесское театральное училище у педагога М. Е. Тилькера. В военные и послевоенные годы работала в Ташкентском, Новосибирском, Иркутском и Волгоградском театрах музыкальной комедии. С 1947 актриса Ивановского театра музыкальной комедии. Создала более 200 разнообразных сценических образов классической и советской оперетты. Театральные работы: Шурочка Азарова («Голубой гусар» Н. Рахманова), Софья Семёновна («Полярная звезда» В. Баснера), Анита («Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин), Амалия Карповна («Когда приходит любовь» А. Лепина), Мадам Ксидиас («Интервенция» Г. Гоберника), Ольга Андреевна («Восемнадцать лет» В. Соловьёва-Седого), Пепита («Вольный ветер» И. Дунаевского). В июле 1980 была на гастролях в Челябинске.



Л. С. Высоцкая

Лит.: Рады встрече вновь / И. Дубницкая // ВЧ. 1980. 1 июля.

ВЫХОДОВ Олег Петрович (08.12.1949, г. Капнешты Флорештского района Молдавской ССР), актёр, режиссёр, театральный педагог, заслуженный артист РСФСР (1989). Ученик Т. Коптевой (Щукинское училище, 1969—1973). Актёр Пермского областного академического театра драмы (с 1973). Театральные работы: Скалозуб («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Астров («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Вурм («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Созий («Амфитрион» Г. Фигейредо), Мэки — Нож («Трехгрошовая опера» Б. Брехта), Гарри («Шум за сценой» М. Фрейна), Борменталь («Собачье сердце» М. А. Булгакова), Крогстад («Кукольный дом» Г. Ибсена), Тирезий («Адская машина» Ж. Кокто), Маслобоев («Вла-



О. П. Выходов