



ГАБНИС Эдуардас, аккордеонист. В 1976 окончил Литовскую академию музыки. В 1983—1986 обучался в Украинской Национальной музыкальной академии им. П. И. Чайковского. Ректор Литовской академии музыки. С 1978 выступает в дуэте с аккордеонистом Г. Савковым. Ансамбль стал лауреатом нескольких международных конкурсов, дал более восьмисот концертов во многих странах мира. В ноябре 1999 в Челябинске принял участие во 2-м Международном фестивале баянистов-аккордеонистов «Баян-аккордеон на пороге III тысячелетия».



Э. Габнис

ГАВРИЛОВА-ЭРНСТ Марина Александровна (02.08.1929, Москва — 22.02.2017, Брянск), советская и российская театральная актриса, народная артистка РСФСР (1985). В 1950 поступила на исторический факультет МГУ, где оттучилась 4 курса. В 1956 окончила Высшее театральное училище им. Щукина (педагоги Ц. Мансурова, В. Львова, Б. Захава, В. Этуш). В 1956—1958 работала в Челябинском академическом театре драмы им. С. М. Цвиллинга (сейчас Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова). В 1958—1961 служила в Северо-Осетинском русском театре. С 1961 по 1965 играла в Тульском академическом драматическом театре, затем в 1965—1969 — в театре Краснознамённого Северного флота в Мурманске. С 1969 актриса Брянского театра драмы им. А. К. Толстого. Сыграла на сцене более 120 ролей. Работы в театре: «Иркутская история» А. Н. Арбузова — Валька; «Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина — Гелена; «Барабанщица» А. Салынского — Нила Снижко; «Ретро» А. Галина — Роза Песочинская; «Эхо Брянского леса» С. Шермана — Аня; «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островский — Мигачёва; «Дикарь» А. Касона — Матильда; «Последние» М. Горький — нянька Марина; «Дядя Ваня» А. П. Чехов — старая няня; «Будьте здоровы, мсье!» П. Шено — Луиза; «Касатка»



М. А. Гаврилова-Эрнст

А. Н. Толстой — Анна Аполосовна. Руководила Брянским областным отделением ВТО (СТД) с 1984 по 1996. Была депутатом Брянского областного совета депутатов.
Соч.: Моя жизнь в театре и дома (страницы воспоминаний). Брянск, 2006.

ГАВРИЛЮК Павел Александрович (01.09.1950, Ташкент — 07.02.2017, Симферополь), актер театра, заслуженный артист Узбекистана (1984). В 1972 окончил Ташкентский театрально-художественный институт. Играл в Ташкентском русском театре. В июле 1981 выступал в Челябинске. В 1992—2004 актер Крымского драматического театра.
Лит.: Языком поэзии и шпаги / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 17 июля.



П. А. Гаврилюк

ГАЗАРЯН Борис Семёнович (01.11.1937), артист цирка (акробат), мастер спорта по акробатике (1955), заслуженный артист армянской ССР. Чемпион Москвы и СССР по акробатике (1955, 1956). Окончил ГУЦИ (1957), до 1986 руководитель и участник оригинального номера «Акробаты на шарах»; партнёры: Е. Пухова (впоследствии Волжанская), В. Легостаев, А. Бухарев; режиссёр-педагог Н. Степанов. В номере исполнялся редкий эквилибр: нижний (Легостаев) стоял на шаре, на его плечах Газарян балансировал на голове второй шар, на котором стояла Пухова. Сложные акробатические комбинации на шарах демонстрировались легко, изящно. В августе 1984 выступал в Челябинске.

ГАЗИЗОВЫ, супруги, дуэт советских цирковых воздушных гимнастов, лауреаты Всесоюзного конкурса на лучший цирковой номер (1982), Государственной премии Башкирской АССР им. Салавата Юлаева (1986). **Юнир Хасанович** (17.01.1950, Старосубхангулово — 15.05.2006, Уфа), заслуженный артист Башкирской АССР (1979), народный артист Башкирской АССР (1984). **Гузаль Мустафеевна** (02.12.1954, Оренбург), заслуженная



Ю. Х. Газизов