

артистка Башкирской АССР (1982). Выпускники студии при Уфимском цирке (1973) с номером «Гимнасты на брусках и бамбуках». В 1976 поставили воздушный цирковой номер «Журавушка и Батыр» (режиссёр В. И. Левшин). Фабула номера основана на старинной башкирской легенде о любви юноши-охотника и девушки-птицы. Являются авторами ряда воздушных трюков. Некоторые трюковые комбинации на большой высоте исполнялись без страховки. Гастролировали за рубежом. В мае — июне 1983 и ноябре 1986 выступали в Челябинске. В 1982—1990 Ю. Х. Газизов являлся художественным руководителем и директором башкирского национального циркового коллектива не прерывая артистической деятельности. Активно участвовал в проведении I Всемирного курултая башкир, как его исполнительный директор.



Г. М. Газизова

ГАЗМАНОВ Олег Михайлович (22.07.1951, г. Гусев Калининградской обл.), советский и российский эстрадный певец, композитор, поэт, актёр, продюсер, народный артист Российской Федерации (2001), почетный гражданин Калининграда и Саратова (2013), мастер спорта по спортивной гимнастике. В 1973 окончил Калининградское высшее инженерное морское училище (КВИМУ) по специальности «холодильные и компрессорные машины и установки». С третьего курса занимался наукой, ходил на судах в море. После окончания учёбы был приглашён работать преподавателем на кафедре КВИМУ, читал лекции, писал диссертацию. В 1981 окончил Калининградское музыкальное училище по классу гитары. Начинать творческую деятельность в группе «Атлантик», во время учёбы в музыкальном училище работал в ресторане гостиницы «Калининград». После окончания музыкального училища 4 года работал в группе «Синяя птица». После этого пел в группах «Визит» и других. Играл в рок-группах «Диво», «Галактика». В 1983 переехал в Москву. В 1989 создал группу, песню и клип «Эскадрон». В конце 1980-х выступал с сыном Родионом. Неоднократно выступал в Челябинске (с 1992). С 2002 является послом доброй воли Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). В 2012 принял участие в записи Государственного гимна Российской Федерации с Академическим ансамблем песни и пляски



О. М. Газманов

им. А. В. Александрова. Также записал сольное исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Снимается в кино: «Гений» (1991) — cameo; «Старые песни о главном — 1» (1995) — тракторист; «Старые песни о главном — 2» (1996) — Газик; «Старые песни о главном. Постскрипtum» (2000) — «Аль Баню»; другие фильмы. Лауреат премий «Золотой граммофон» (1996, 1999, 2003, 2010), «Шансон года» (2016, 2017). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2012), Почёта (2006), Дружбы (2018), медалями.
Лит.: Говорю со звездами — 2 / Л. Садчикова. Челябинск, 1995.

ГАЛАГАН Владимир Михайлович (псевдоним Альби) (07.10.1902 — 29.06.1964), воздушный гимнаст, комик. В цирк пришёл из спорта. В 1931 создал и возглавил новаторский номер «Перекрытый полёт». В первом составе участвовали: его брат Константин (1910—1973), вольтижёр; А. Леонченко, вольтижёр, исполнитель редчайшего трюка — герадешвунга с двойным пируэтом (вертикальные пируэты вокруг оси собственного тела) с трапеции на трапецию и с трапеции к ловитору; Е. Марков, вольтижёр, исполнял с трапеции к ловитору двойное сальто, два с половиной, двойное обратное сальто с полпируэтом; Ф. Вагнер, ловитор. В 1940 в Московском цирке состоялась премьера созданного им номера «Карнавал в воздухе». После Великой Отечественной войны восстановил (в новом составе) номер «Перекрестный полет» (1948—1963), в 1948—1955 в этом номере участвовал Г. Н. Долгов, а с 1960-х его сыновья Юрий и Анатолий. В ноябре 1953 выступал в Челябинске.
Лит.: Новая программа / Н. Свелинцев // ЧР. 1953. 22 ноября.

ГАЛЕЦКАЯ Валентина Флорентьевна (1906, Москва — 06.09.1964, там же), артистка балета, заслуженная артистка РСФСР (1947). По окончании МХУ с 1923 — в Большом театре. Вначале выступала как классическая и характерная танцовщица, позже ведущая характерная танцовщица. Театральные работы: Лизетта («Теолинда», 1925, балетмейстер К. Я. Голейзовский); Китри и Мерседес («Дон Кихот»); Тереза («Пламя Парижа»); сольные танцы в дивертисментах классических балетов («Лебединое озеро», «Раймонда»); в оперных спектаклях; концертных программах. В июне 1950 в составе концертной бригады выступала в Челябинской области. Оставила сцену в 1958.



В. Ф. Галецкая

Лит.: Концерты народного артиста СССР М. Д. Михайлова // ЧР. 1950. 23 июня.