

ГАЛЛИС Леонид Павлович (29.12.1911 (11.10.1912), Бердянск — 19.08.1977, Москва), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1959). В 1935 окончил техникум при театре им. Вс. Мейерхольда. После окончания техникума был принят в труппу этого театра. С 1938 стал актёром труппы Московского театра им. Ермоловой. В июне 1964 выступал в Челябинске. Роли в театре: «Как вам это понравится» —



Л. П. Галлис

Оливер; «Далеко от Сталинграда» А. Сулова — Красавин; «Дачники» М. Горького — Басов; «Невольницы» А. Н. Островского — Мулин; «Европейская хроника» А. Арбузова — Хог; «Бег» М. Булгакова — генерал Чарнота; «Пролог» Штейна — Филимонов; «Мольба о жизни» Деваля — Пьер Массубр; «Чудак» Хикмета — Реджеб-Бей; «Обоз второго разряда» Давурина — Фомин. Снимался в кино: «Поезд идёт на восток» (1947) — Николай Петрович Лаврентьев; «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953) — эпизод; «Мы с вами где-то встречались» (1954) — Леонид Крюков, друг Максимова; «Два капитана» (1955) — Николай Антонович Татарин; «Василий Суриков» (1959) — отец Лили; «Прощайте, голуби» (1960) — отец Тани, дядя Коля; «Железный поток» (1967) — генерал Деникин; «Моя жизнь» (1972) — инженер Должиков; «Дарю тебе жизнь» (1974) — Байков; другие фильмы.

Лит.: Сердечная встреча // ЧР. 1964. 19 июня.

ГАНДЕЛЬСМАН Юрий Борисович (1951, Ташкент), советский, израильский и американский артист, педагог. Учился в ГМПИ им. Гнесиных у Г. Талаяна и В. Берлинского. С 1974 выступал в составе Московского филармонического оркестра под управлением К. Кондрашина. С 1980 был концертмейстером группы альтов и солистом в ансамбле «Виртуозы Москвы» под руководством В. Спивакова. В феврале 1986 выступал в Челябинске. С 1990 — в Израиле, играл в Израильском филармоническом оркестре под управлением Зубина Меты (первый альт). До 2000 — профессор по классу альта Академии музыки и танца им. Рубина в Иерусалиме. С 2001 — в Fine Arts Quartet (Милуоки, Висконсин). Профессор по классу альта в музыкальном колледже Мичиганского университета.



Ю. Б. Гандельсман

Лит.: Вечер камерной музыки / В. Фишман // ВЧ. 1986. 10 февр.

ГАРАМОВ Владимир Алексеевич (08.12.1951, г. Дзержинский Московской обл. — 19.06.2012, Екатеринбург, похоронен в г. Дзержинский), советский и российский цирковой артист, заслуженный артист РФ (1994). В 1970 окончил ГУЦЭИ. Карьеру начал «вольтижёром» в номере «Галактика». В 1981 вместе с группой мастеров спорта по спортивной гимнастике и акробатике создал номер «Воздушный полёт “Орион”». В нем сочетались трюковые комбинации с использованием перекалдины, двух ловиторов (один в традиционной для полёта — качающейся «ловиторке», другой — в неподвижной «рамке»), и трапеции. В ноябре 1983 выступал в Челябинске. Лауреат международного циркового фестиваля «Цирк завтрашнего дня» (Париж, Франция). Обладатель почётной награды «Серебряный клоун» (Амстердам, Нидерланды).



В. А. Гарамов

Лит.: Полет — их работа / Е. Рябова // ВЧ. 1983. 5 ноября.

ГАРАНИНА Елена Анатольевна (19.10.1956, Москва), фигуристка, мастер спорта СССР международного класса. Выступала с И. Завозиным. На чемпионате страны 1978 пара заняла второе место. Серебряный призёр чемпионата СССР — 1978, чемпион зимней Универсиады — 1981 в спортивных танцах на льду. Окончила выступления в 1983. В июне — июле 1983 в Челябинске пара приняла участие в представлении «Звезды фигурного катания и мастера эстрады», в мае 1984 — «Все звезды». В 1980 окончила ГЦОЛИФК, а в 1985 — ГИТИС. Работает тренером.



Е. А. Гаранина

Лит.: Звезды на ледовой сцене / Л. Белова // ВЧ. 1983. 20 июня.

ГАРАНЬ Михаил Иосифович (14(26).10.1899, с. Стужица Холмской губ. — 02.10.1974), геолог, кандидат геолого-минералогических наук, первооткрыватель месторождения СССР (1931). Окончил Свердловский горный институт (1929). С 1927 работал в Уральском отделении Геолокома (впоследствии реорганизовано в Уральское геологическое управление). В 1928—1930 начальник Саткинской геологоразведочной партии; занимался разведкой открытого им Саткинского месторождения кристаллического магнетита. В 1930—1941 производил детальную геологическую съемку территории Южного Урала (Златоуст, Сатка, Бакал), в ходе которой раз-