

театре (1977). Была ведущей солисткой Московского академического Камерного хора под управлением народного артиста СССР В. Минина. Позднее переехала в Ханты-Мансийск, став руководителем и вокалисткой камерного ансамбля «Барокко» и солисткой концертно-театрального центра «Югра-Классик», а также одновременно преподавателем в Центре искусств для одаренных детей Севера и в Ханты-Мансийском филиале Российской академии музыки им. Гнесиных. В декабре 1984 выступала в Челябинске. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки (2-я премия, 1981). Награждена медалью «За вклад в отечественную культуру».



Н. Б. Герасимова

ГЕРГАЛОВ Александр Васильевич (05.07.1955, г. Александровск Пермской обл. — 04.07.2018, Санкт-Петербург), оперный певец (баритон), заслуженный артист РФ (2002). В 1982 окончил Ленинградскую консерваторию. Лауреат Международного конкурса вокалистов в Женеве. В мае 1986 выступал в Челябинске. С 1991 — солист оперы Мариинского театра. Театральные работы: Онегин — «Евгений Онегин»; Андрей Болконский — «Война и мир»; Щелкалов — «Борис Годунов»; Елецкий — «Пиковая дама»; Иван Королевич — «Кашей Бессмертный»; Дон Карлос — «Сила судьбы»; Альмавива — «Свадьба Фигаро».



А. В. Гергалов

ГИЗАТУЛЛИНА Вафира Мухаметдиновна (13.02.1946, д. Камаево Бондюжского (ныне — Менделеевского) района Татарской АССР — 17.09.2001, 963-й километр трассы Москва — Уфа, близ деревни Русские Кермени, похоронена в д. Камаево), певица, народная артистка Татарской АССР (1981), Каракалпакской АССР, заслуженная артистка РСФСР (1988). Окончила Казанское музыкальное училище (1965) и Казанскую консерваторию по классу вокала В. Лазько (1974). В 1974—1975 — солистка Татарского академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля. В 1975—1994 — ведущая солистка Татарской государственной филармонии им. Габдуллы Тукая. В ноябре 1983 и декабре 1986 вы-



В. М. Гизатуллина

ступала в Челябинске. В 1997—2001 — ведущая солистка эстрадного оркестра Государственной телерадиовещательной компании «Татарстан». Лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей народных песен (1974). Погибла в автокатастрофе.

ГИНЗБУРГ Антон Гилиарович (18.09.1930, Москва — 19.07.2002, там же), советский пианист и ансамблист. В 1953 окончил Московскую консерваторию по классу фортепьяно Г. Г. Нейгауза. Лауреат Международного конкурса пианистов им. Б. Сметаны в Праге (1957, 1-я премия). С 1958 солист ВГКО, позднее Москонцерта. Выступал в ансамбле с С. Т. Рихтером, Н. Л. Дорлиак, И. Д. Ойстрахом. С 1969 — в ансамбле с Д. Б. Шафраном. С 1954 гастролировал за рубежом. В феврале 1984 выступал в Челябинске.



А. Г. Гинзбург

ГИНЗБУРГ Владимир Феликсович (12.09.1939, Кременчуг), советский и российский театральный актёр, режиссёр, народный артист РСФСР (1988). После школы год проработал в Ашхабадском русском республиканском театре им. Пушкина во вспомогательном составе. С 1957 начал выступать как артист вспомогательного состава в Пермском театре драмы, одновременно учился в театральной студии. В 1963 окончил студию при театре. В 1963—1967 играл в Приморском драматическом театре им. Горького во Владивостоке. В 1967 вернулся в Пермь, актёр и режиссёр Пермского театра драмы. Как режиссёр поставил в театре более 20 спектаклей. В апреле и июле 1986 выступал в Челябинске. В 2001—2006 был председателем Пермского отделения Союза театральных деятелей РФ.



В. Ф. Гинзбург

Лит.: С музыкальным ответом / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 9 апр.; Спектакли пермяков... // ВЧ. 1986. 1 июля; Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 11 июля.

ГИТЛИН Олег Хаимович (03.08.1951, Ленинград), российский виртуоз игры на балалайке. Балалайкой начал заниматься в оркестре при Ленинградском дворце пионеров. Затем окончил музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова при Ленинградской консерватории в классе заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора А. Б. Шалова. В 1969 занял первое