

ходят её ежедневные астрологические прогнозы по знакам Зодиака. В июне 1991 побывала в Челябинске.

Лит.: Говорю со звездами / Л. Садчикова. Челябинск, 1993.

ГЛУШЕНКОВ Виктор Владимирович (04.09.1960, Москва — 24.12.2005, г. Долгопрудный Московской обл.), советский и российский хоккеист (защитник), мастер спорта СССР международного класса. Воспитанник СДЮШОР команды «Динамо» (Москва). В сезоне 1977/78 стал серебряным призёром чемпионата мира среди юниоров (до 18 лет), а в 1979 и 1980 — чемпионом мира в составе молодёжной сборной СССР (до 20 лет). В 1978—1996 (с перерывами) выступал за команду «Динамо» (Москва), забросив 12 шайб в 281 матче чемпионатов СССР и МХЛ. За это время в составе своей команды в 1990 стал чемпионом СССР, в 1996 завоевал Кубок МХЛ, два раза становился серебряным призёром и один раз — бронзовым призёром чемпионата СССР, один раз был серебряным призёром чемпионата МХЛ. 16.02.1983 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. В. Глушенко

ГЛУЩЕНКО Фёдор Иванович (29.03.1944. Зимовники, Ростовская обл. — 14.10. 2017, Москва), российский и украинский дирижёр, народный артист Украинской ССР (1982). С 1950 учился в детской музыкальной школе Ростова-на-Дону по классу скрипки. В 1962 поступил на композиторское отделение Московской консерватории, класс С. А. Баласаняна. В 1964 перевёлся в Ленинград. В 1969 окончил Ленинградскую консерваторию (класс дирижирования И. А. Мусина). В 1967, будучи студентом, был принят вторым дирижёром в симфонический оркестр Комитета по радиовещанию и телевидению Карельской АССР. В 1971—1973 главный дирижёр симфонического оркестра Карельского радио и телевидения. С 1973 дирижёр Государственного симфонического оркестра УССР. В 1977 стажировался у Карла Эстеррайхера и Отмара Сюитнера в Венской академии музыки и драмы. В 1977—1987 главный дирижёр Государственного симфонического оркестра УССР. С коллективом был на гастролях в Берлине, Братиславе, Дюссельдорфе, Кракове, Ленингра-



Ф. И. Глущенко

де, Москве, Нюрнберге, Софии. В апреле 1985 представлял оркестр в Челябинске. Выступал с государственной капеллой Берлина в зале Шаушпильхауз, сотрудничал с оркестрами Братиславы, Брно, Ливерпуля, Праги. В 1990—1991 работал в Стамбульской государственной опере. С 1991 постоянный дирижёр Государственного симфонического и филармонического оркестра в Москве. В 1993 осуществил постановку балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева в Афинах, в том же году дебютировал в Лондоне, выступив в Барбикан-центре с Английским камерным оркестром. Работал с оркестром ВВС, оркестром им. Артуро Тосканини в Парме. В 1996—2000 руководил Екатеринбургским камерным оркестром В-А-С-Н. Принимал участие в фестивале в Белфасте вместе с Ольстерским оркестром, дирижировал Шотландским симфоническим оркестром ВВС в лондонском Альберт-холле. В 2002 выступал с Брабантским оркестром в амстердамской зале Концертгебау и в Эйндховене. В 2006 принимал участие в фестивале, посвящённом памяти Н. Рахлина в Казани. В 2008 принимал участие в фестивале «Киев Музик Фест», на фестивале во Львове, выступал в Одессе. С 2010 являлся главным приглашённым дирижёром Национального симфонического оркестра Украины.

ГНЕДИНА Надежда Марковна (урождённая Бродская; псевдоним М. Надеждина) (17.04.1905, Киев — 1991, Москва), советская переводчица художественной прозы, критик, жена дипломата и диссидента Е. А. Гнедина, мать Т. Е. Гнединой. Училась в Одесской консерватории по классу рояля, затем на экономическом факультете политехнического института. Окончила Высшие государственные литературные курсы (1930). Работала в журнале, издаваемом Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей. В 1935—1937 сопровождала мужа в Германии, сотрудничала в журналах «За рубежом», «Интернациональная литература», в газете «Правда». С 1937 работала литературным редактором в редакции журнала «Интернациональная литература». В годы Великой Отечественной войны в эвакуации в Челябинске, работала секретарем регионального комитета Всесоюзного комитета помощи больным и раненым воинам, с 1942 секретарь редакции газеты «Челябинский рабочий». В 1943 вернулась в Москву. Член Союза писателей СССР (1972). Переводы: Паньоль М. «Детство Марселя» (1964), Адан В. «Трудное решение» (1967), Винцлер Б. «Солдат трех армий» (1971), Штейдле Л. «От Волги до Веймара» (1973), Золя Э. «Чрево Парижа» (1979).

Лит.: Жена «врага государства» / Е. Францева // ЧР. 2011. 1 окт.

Лит.: Жена «врага государства» / Е. Францева // ЧР. 2011. 1 окт.



Н. М. Гнедина