

Лось



25 ноября 2017 годар

5 декабря 2017 года, 16:55
ЧЕЛЯБИНСК, АН «Доступ»

В Миассе (Челябинская область) возле вокзала теперь «дежурит» огромный золотой лось – скульптура приехала на Южный Урал из Вологды и уже стала новой достопримечательностью курортного города, передает корреспондент Агентства новостей «Доступ» со ссылкой на пресс-службу Управления молодежной политики региона.

Автором и исполнителем арт-проекта выступила студентка архитектурно-строительного факультета ЮУрГУ Мария Иванова. В прошлом году она приняла участие во всероссийском форуме «Таврида-2016» и успешно выступила на конвейере проектов, выиграв грант 300 тыс. рублей на создание скульптуры.

Гостей Миасса отныне будет встречать золотой лось

«Идея мне сразу понравилась. Такие начинания, я считаю, просто необходимо поддерживать и доводить до логического завершения. Мария воплотила свою мечту, а наш город, его жители и гости получили прекрасную долговечную скульптуру, которая, бесспорно, пополнит список миасских достопримечательностей», – комментирует мэр Геннадий Васьков.

В середине объекта – металлический каркас, стеклоткань, полиэфирная смола. Подрядчиком выступили специалисты из Вологды. Лось преодолел путь около 2 тыс. километров.

Фото пресс-службы Управления молодежной

политики Челябинской области

На площади перед вокзалом Миасса установили скульптуру лоса в натуральную величину. Автором и исполнителем проекта выступила студентка ЮУрГУ из Миасса Мария Иванова. Как рассказала девушка, идея установить лоса «с герба» в Миассе появилась еще в школе после знакомства с историей родного края, однако воплотить задумку Мария не могла. После 4 лет обучения в университете девушка отправилась на форум «Таврида», где защитила проект скульптуры и выиграла грант на осуществление мечты — 300 тысяч рублей. После этого начались долгие работы по определению размера, внешнего вида арт-объекта, а также места его расположения.

Проект представлял собой возведение арт-объекта «Кованый лось», выполненного в тематике, символизирующей герб города Миасса, и изготовленного из металлического кованого каркаса. Установить кованый арт-объект планировали на Бульваре Мира в центре Миасса, но данное местоположение не удалось согласовать. Тогда мы начали искать новое место для установки объекта и остановились на площади у железнодорожного вокзала. Администрация поддержала нашу идею. Но по композиции и стилю «Кованый Лось» не подходил. Решили сделать арт-объект объемным. Кованый был слишком затратным, бетонный — хрупким. После долгого поиска решили использовать композитный материал: в середине металлический каркас, далее стеклоткань и полиэфирная смола, смешанная с бетоном.

— поделилась с сайтом «Первый областной» Мария Иванова.

Арт-объект изготовил скульптор из Вологды. Лось проделал долгий путь, около 2 тысяч