

предположительно в 1880-е годы, элементы его оформления стилистически близки к модерну и предвосхищают его.

В Троицке представлены и конструктивное, и декоративное направление модерна, причем первое — более обширно. Среди представителей конструктивного модерна — товарная контора станции Троицк и водонапорная башня в районе железнодорожного вокзала, здание самого вокзала (Кирова, 28), здания по адресу Климова, 13а, Климова, 34, Летягина, 42, Малышева, 29, Советская, 48, Советская, 64а, Советская, 105а, С. Разина, 8, 30-летия ВЛКСМ, 12 и другие.

В качестве ярких образцов декоративного модерна назовем особняк братьев Гладких (Гагарина, 90); гостиницу Г. А. Башкирова (Климова, 7) — самый значительный памятник архитектуры модерна не только в Троицке, но и во всей Челябинской области; народный дом (30-летия ВЛКСМ, 36).

Некоторые дома (как, например, Красногвардейская, 79, С. Разина, 10) представляют собой нечто среднее между конструктивным и декоративным модерном.

Как и при составлении альбома «Стиль модерн в архитектуре Челябинска», мы не ограничились историческими зданиями и включили в книгу несколько современных

образцов архитектуры модерна (например, Гагарина, 82, Советская, 109).

К сожалению, до наших дней почти не сохранились оригинальные интерьеры в стиле модерн, однако уцелевшие элементы были включены в данную книгу. Это интерьеры особняка братьев Гладких (ныне кожно-венерологический диспансер) (Гагарина, 90) и дома первой жены Муллагали Яушева (детско-юношеский центр) (30-летия ВЛКСМ, 12).

Фотографии в данной книге представлены в алфавитном порядке согласно адресам запечатленных на них зданий. К фотографиям даны краткие пояснения и по возможности исторические справки о годе постройки и назначении здания.

Надеемся, что эта книга будет полезна всем интересующимся архитектурой Троицка и стилем модерн.

Составители выражают благодарность Ю. В. Латышеву и Г. Х. Самигулову и сотрудникам Троицкого краеведческого музея за помощь в предоставлении материалов, а также П. С. Правдину и М. В. Волковой за помощь в осуществлении поездок.

От составителей
Елена Меньшенина

В книге использованы архивные фотографии, представленные в экспозиции краеведческого музея города Троицка, а также фото В. Б. Феркеля, Е. С. Меньшениной, Г. Х. Самигулова, Ю. В. Латышева, и автора сайта sandyfoto.ru.