

Воинам Советской Армии, умершим в госпиталях Копейска в годы Великой Отечественной войны



АДРЕС: г. Копейск, пос. Горняк, центральное городское кладбище
Надпись: «**Воины Советской Армии, умершие в госпиталях
Копейска в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.**
(список фамилий)».

Авторы: скульпторы: памятник «Воин скорбящий» — В. В. Белинков
(Москва), памятник «Воин-освободитель» — Н. А. Лавинский
(Москва), лавровый венок — И. А. Дараган (Москва),
архитектор М. Г. Семенов.

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1967 год

Памятный знак размещен на центральном городском кладбище

Историческая справка: Мемориальный комплекс объединяет фигуры воинов и скорбящей женщины-матери. Слева на постаменте фигура коленопреклоненного солдата с приспущенным знаменем, справа — на высоком постаменте фигура воина-освободителя. В центре на небольшом постаменте — литые гирлянды, венок из дубовых листьев, в середине которого расположена звезда, внизу чугунная мемориальная плита с фамилиями захороненных воинов. У подхода к памятнику фигура скорбящей матери. Скульптуры — бетонные, окрашенные черным лаком на эпоксидной смоле. Постаменты — бетонные, выложенные мраморными плитами белого, светлого и темно-серого мрамора с применением художественного литья. Общая высота памятника около 10 метров. В годы Великой Отечественной войны в городе Копейске размещалось несколько госпиталей для раненых солдат и офицеров-

фронтовиков. Умерших в госпиталях хоронили в разрозненные могилы на разных кладбищах. В конце войны, согласно директивного письма наркома обороны, горвоенкомат организовал перезахоронение воинов в братскую могилу на центральном городском кладбище, где был установлен временный памятник — скульптура воина с автоматом и четыре вазы для цветов на грубых цементных постаментах. Накануне 20-летия Победы в 1964 году М. Г. Семенов по поручению горкома партии и горисполкома разработал проект благоустройства братских могил и сооружения около них мемориального комплекса. В композицию мемориала были включены имеющиеся в наличии скульптуры «воина-освободителя», «воина скорбящего» и «скорбящей матери», приобретенные Копейским горкомхозом в разное время в Московском отделении художественного фонда РСФСР.