## Мемориальная доска

## Духову Николаю Леонидовичу





АДРЕС: город Челябинск, улица Тимирязева, дом 6 НАДПИСЬ: «В этом здании в 1944—1947 годы работал конструктор тяжелых танков, трижды Герой Социалистического Труда Духов Николай Леонидович» ДАТА ОТКРЫТИЯ: 9 декабря 2015 года Памятный знак размещен на здании лицея № 11.

Историческая справка: Духов Николай Леонидович (26.10.1904, Веприк, Гадячский уезд, Полтавская губ. — 01.05.1964, Москва), конструктор тяжелых танков, член-корреспондент АН СССР, трижды Герой Социалистического Труда. В июле 1941 года он приехал в Челябинск в составе КБ эвакуированного ленинградского Кировского завода, с 26 июня 1943 года стал главным конструктором Кировского завода Наркомтанкопрома в городе Челябинске (так был переименован ЧТ3). «Король тяжелых танков» Николай Духов наладил на заводе поточно-конвейерное производство, возглавил разработку самоходных артиллерийских установок, запустил в производство легендарную серию танков ИС, с осени 1944 года возглавил кафедру гусеничных машин Челябинского механико-машиностроительного института, ныне Южно-Уральского государственного университета, где читал лекции студентам. В то время институт размещался в здании школы № 11. С 1948 года Николай Леонидович Духов стал главным конструктором первой советской атомной бомбы в КБ-11 (Арзамас-16). Имя Н. Л. Духова присвоено ВНИИА — институту, в котором он работал с 1954 по 1964 годы. Память о нем увековечена в названии одной из улиц города Сарова (бывший Арзамас-16) Нижегородской области. В его родном селе Веприк установлен бюст, а в городе Челябинске на доме № 15 по проспекту Ленина, где в годы Великой Отечественной войны жил Н. Л. Духов, установлена мемориальная доска (скульптор Э. Э. Головницкая). 15 декабря 2003 года в галерее ученых ЮУрГУ города Челябинска открыт бюст Н. Л. Духова (скульптор, заслуженный художник РСФСР, В. А. Авакян). К 100-летию Н. Л. Духова и 50-летию ВНИИА на территории института установлен бюст Н. Л. Духова (скульптор В. Н. Левин).

Ист.: Челябинск : энциклопедия.

Фото: В. Б. Феркель