

## Предисловие

Несколько лет назад мы выпустили альбом «Стиль модерн в архитектуре Троицка». Прогулки по городу в поисках нужных зданий показали, что в Троицке очень много памятных досок и памятников, посвященных людям и событиям в истории. И однажды стало понятно, что серия изданий, посвященных памятным доскам и памятникам Челябинска, Копейска и Миасса, требует продолжения.

Издание, которое вы держите в руках, вошло в себя многовековую историю Троицка. «Жизнь идет себе и идет», — говорил Бернард Шоу, и только некоторые ее моменты остаются в истории, в том числе в виде памятных досок и памятников. Увы, и они не вечны: памятники не только путешествуют с места на место, но и исчезают почти бесследно. С памятными досками и того хуже. При их изготовлении часто делают ошибки, потом снимают в надежде заменить, но забывают это сделать или делают новые ошибки... А иногда просто при ремонте здания доску снимают, ставят в темный угол и... вычеркивают из памяти. Это печально и обидно, но факт. Настоящая книга призвана хотя бы частично восстановить историческую справедливость и показать читателям все когда-либо установленные в Троицком городском округе памятные объекты, если сохранились хотя бы их фотографии.

Для начала о принципах отбора объектов, которые легли в основу книги.

Авторы решили, что будут фиксировать мемориальные и аннотационные доски, памятники, связанные с конкретными людьми, местами и событиями.

Хотим отметить интересную тенденцию, характерную не только для Троицка. К сожалению, часть мемориальных объектов размещена на территории предприятий и организаций. Понятно,

что доступ к ним весьма затруднен. Где это удалось, мы сфотографировали мемориальные объекты, где не удалось — вина тех, кто их разместил в недоступных местах. Видимо, не считают нужным, чтобы горожане и гости города знали о выдающихся людях и событиях, происходивших в Троицке.

Хотелось бы сказать спасибо всем, кто помог в сборе крайне разрозненной рассеянной и противоречивой информации.

Спасибо фотографам, которые, бродя в труднодоступных местах, запечатлевали мемориальные объекты.

Спасибо директорам, сотрудникам школ и других учебных заведений, которые разрешали съемку на территории учебных заведений.

Спасибо сотрудникам силовых ведомств, которые способствовали и не препятствовали съемке мемориальных объектов на своей территории.

Спасибо создателям энциклопедии Троицка, в которой было почерпнуто много полезной информации.

Спасибо создателям сайтов о погибших воинах, об истории Троицка за информацию, которая помогла превратить строки на доске в полноценные биографии.

Спасибо троичким журналистам и историкам, краеведам, музейщикам: всем, кому дорог город Троицк.

Отдельное спасибо Д. Л. Белоусову, Ю. В. Латышеву, И. В. Стоякину, Т. В. Ческидовой за помощь в сборе информации.

Огромное спасибо нашим друзьям Марине Волковой и Петру Правдину, которые, преодолевая дождь и холод, терпеливо возили нас по городу.

От составителей  
Владлен Феркель